

L'Orfeo: "Che poi che nembo" (SAB, Atto Primo)

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Transcr.: Damián H. Zanette

Che poi che nem - - - bo rio gra -

Che poi che nem - - bo rio gra-

Che poi che nem - - - bo rio gra -

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line (Soprano) and a basso continuo line (Bass). The vocal line begins with a long note on 'nem' that spans across the first two measures. The basso continuo line provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes.

- vi - do il se - no D'a - tra tem - pe - sta in - nor-ri - di - to ha il mon - do

- vi do il se - no D'a - tra tem - pes - ta in - nor - ri - di - - - to ha il mon - do Di -

- vi - do il se - no D'a - tra tem - pes - ta in - nor - ri - di - to ha il mon - - - do Di - spie - ga il

This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics, showing a melodic line with various note values. The basso continuo line continues with a similar rhythmic pattern, providing harmonic support.

Di - spie - ga il Sol più chia - ro i rai lu - cen - ti

- spie - ga il Sol più chia - ro i rai lu - cen - - - ti Di - spie - ga il

Sol più chia - - - ro i rai lu - cen - ti Di - spie - ga il Sol più

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics, featuring a melodic line that ends with a long note on 'rai'. The basso continuo line provides a final accompaniment.

Di - spie - ga il Sol più chia - ro i rai lu - cen - - - ti

Sol più chia - - ro i rai lu - cen - - - ti

chia - ro i rai lu - cen - - ti

The image shows a musical score for a vocal piece, likely a duet or a solo with accompaniment. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Di - spie - ga il Sol più chia - ro i rai lu - cen - - - ti" (top staff), "Sol più chia - - ro i rai lu - cen - - - ti" (second staff), "chia - ro i rai lu - cen - - ti" (third staff), and "lu - cen - - ti" (bottom staff). The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a prominent arpeggiated figure in the right hand.